

## Appel à communications

Pour un colloque de QUESCREN et de l'ICRML intitulé

### **Patrimoine, mémoire et vitalité des communautés linguistiques en situation minoritaire : avancées en recherche, meilleures pratiques et approches critiques**



Le temps des foin 1910, Frelighsburg, Quebec  
Centre des ressources des cantons de l'est / collection Herbert Derick P058-010-05-002\_026

5-6 mai 2020

Colloque 617 dans le cadre du 88e congrès annuel de l'Acfas  
Sherbrooke, Québec, Canada

**Date limite pour la soumission de résumés : le 16 février 2020**

## DESCRIPTION

Ce colloque propose d'explorer les liens entre le patrimoine, la mémoire et la vitalité chez les communautés linguistiques en situation minoritaire au Canada et ailleurs dans le monde.

L'un des objectifs vise à faire état du rôle de la mémoire dans les communautés en situation minoritaire, à travers des études de cas de pratiques qui mettent en relief certains éléments du passé de ces communautés. Comment se souvient-on aujourd'hui? Quel passé construisent les communautés en situation minoritaire? Comment le font-elles? Quelles influences les rapports sociaux au sein des communautés et avec la majorité sont-elles exercées dans cette construction du passé? Quels rapports les communautés en situation minoritaire entretiennent-elles avec leurs passés et comment ces rapports participent-ils à l'épanouissement de ces communautés au présent? Ce colloque s'intéressera aux pratiques et aux lieux qui participent à la transmission d'une mémoire et de l'histoire des communautés à différentes échelles : locale, régionale, nationale, voire internationale.

Nous souhaitons également entamer une réflexion sur la manière dont les groupes et les individus issus de ces communautés s'approprient les notions de patrimoine et d'histoire dans leurs discours et dans leurs pratiques. À travers l'analyse des discours et de différentes pratiques patrimoniales, nous tenterons de comprendre comment s'articule la construction d'une mémoire collective qui participerait à la vitalité des communautés linguistiques (Giles, Bourhis et Taylor) en situation minoritaire. Qu'en est-il du lien entre patrimoine et histoire? Lowenthal fait ressortir les tensions entre la discipline historique, qui se veut objective et désintéressée, et le patrimoine, qui vise à informer le présent : « We use heritage to improve the past, making it better (or worse) by modern lights ».

Nous nous intéressons, entre autres, à la marchandisation du patrimoine et des activités de mémoire des communautés minoritaires. Comment le passé se traduit-il en une industrie touristique et en des produits touristiques (musées, expositions, visites guidées)? Quel est l'impact économique de ces activités et dans quelle mesure, le cas échéant, la « crédibilité scientifique » (Goulding) est-elle sacrifiée? Qu'est-ce que « l'industrie du patrimoine » en milieu linguistique minoritaire et quels sont les possibilités et les risques qu'elle présente? Compte tenu des enjeux culturels et économiques, comment un dialogue ouvert sur les forces et les faiblesses de ces passés construits peut-il avoir lieu?

Ce colloque se veut interdisciplinaire et encourage les approches critiques des concepts de patrimoine, de mémoire et de vitalité appliqués aux minorités linguistiques et les recherches empiriques sur cette thématique. Par exemple, la protection du patrimoine matériel, puis immatériel (appuyée par plusieurs conventions successives de l'UNESCO), a considérablement élargi les possibilités d'inventaire du patrimoine et diversifié les actions visant à le protéger. Même si la Convention de 2003 n'a pas été ratifiée par le Canada, cette définition du patrimoine immatériel a été largement reprise et interprétée par des groupes, des associations et des individus travaillant à la protection du patrimoine au sein des minorités linguistiques, notamment parce qu'elle a renforcé et réaffirmé des pratiques existantes. La notion de patrimoine est facilement associée à celle de mémoire collective qui renvoie aux processus suivant lesquels se construisent des représentations sociales, des symboles autour de personnages et de faits marquants caractéristiques de l'histoire d'une collectivité. Ashworth et al. (2007) envisagent le

patrimoine comme le fait d'utiliser le passé comme des ressources culturelles, politiques et économiques pour le temps présent. Ces processus, parce qu'ils génèrent des discours dans l'espace public et mobilisent des acteurs sur la sélection des différentes composantes (matériel ou immatériel) du patrimoine à conserver d'une communauté, peuvent avoir un impact sur la vitalité de cette dernière. Dans un contexte de pluralité culturelle, voire de cosmopolitisme qui touchent aussi les communautés linguistiques en situation minoritaire, il est intéressant de s'interroger sur l'évolution des pratiques patrimoniales et des discours sur le patrimoine intégrant de nouvelles perspectives et de nouveaux groupes participant à la vitalité des communautés.

Les thèmes suivants pourraient être explorés

- Pratiques patrimoniales, construction de la mémoire et vitalité des communautés minoritaires (par exemple, construction d'identités et de communautés et promotion du développement économique)
- Meilleures pratiques en matière d'initiatives patrimoniales dans les communautés de langue officielle en situation minoritaire
- Intégration de l'histoire des minorités dans le programme scolaire; comment les groupes de langue minoritaire établissent-ils des liens entre leur histoire et les récits de l'histoire du groupe majoritaire
- Opposition entre les démarches historiques « amateur » et « professionnelle » (du milieu universitaire)
- Activités patrimoniales (par exemple, tourisme, festivals, expositions, etc.) et développement économique
- Réseautage entre organismes de promotion du patrimoine des CLOSM, centres d'histoire et centres d'archives
- Archives des groupes communautaires et mémoire organisationnelle
- Cosmopolitisme et passage des récits historiques collectifs aux récits individualistes
- « Folklorisation », « performances culturelles » et « marchandisation de la culture » : Que révèlent ces concepts essentiels à propos du patrimoine et des pratiques de mémoire des CLOSM?

Références :

- Ashworth, Gregory, Brian Graham et John Tunbridge. *Pluralising Pasts: Heritage, Identity and Place in Multicultural Societies*. Londres : Pluto Press, 2007.
- Charbonneau, André et Laurier Turgeon (dir.). *Patrimoines et identités en Amérique française*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2010.
- Giles, Howard, Richard Y. Bourhis et Donald Taylor. « Towards a theory of language in ethnic group relations ». Dans H. Giles (dir.), *Language, ethnicity and inter-group relations*, pp. 307-348. Londres : Academic Press, 1977.
- Goulding, Christina. « The commodification of the past, postmodern pastiche, and the search for authentic experiences at contemporary heritage attractions ». *European Journal of Marketing*, Vol. 34 No. 7 (2000), pp. 835-853.
- Heinich, Nathalie. *La Fabrique du patrimoine: De la cathédrale à la petite cuillère*. Paris : Les Editions de la MSH, 2009.
- Landry, Michelle, Martin Pâquet, et Anne Gilbert, (dir.). *Mémoires et mobilisations*. CEFAN. Québec : Presses de l'Université Laval, 2015.

Lowenthal, David. *The Heritage Crusade and the Spoils of History*. Cambridge : Cambridge University Press, 1998.

Nora, Pierre. *Les Lieux de mémoire*. Bibliothèque illustrée des histoires. Paris : Gallimard, 1984.

Pâquet, Martin, et Stéphane Savard. *Balises et références*. Culture française d'Amérique. Québec : Presses de l'Université Laval, 2007.

Roberge, Martine (dir.). *Valoriser la culture francophone: des stratégies communautaires et identitaires Informations*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2016.

## **CONTEXTE: QUESCREN ET L'ICRML À L'ACFAS**

Le Réseau de recherche sur les communautés québécoises d'expression anglaise (QUESCREN) à l'Université Concordia est un réseau de collaboration constitué de chercheurs, d'intervenants, d'établissements d'enseignement et d'autres organismes qui œuvrent à améliorer la compréhension des communautés québécoises d'expression anglaise et à renforcer leur vitalité.

L'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (ICRML) à l'Université de Moncton exerce un rôle de leader, de rassembleur et de partenaire auprès des centres de recherche, des chercheurs, des organismes communautaires et des instances gouvernementales, dans le but de promouvoir une plus grande connaissance de la situation des minorités de langue officielle du Canada et une meilleure compréhension des enjeux prioritaires qui les concernent.

Les congrès de l'Acfas (Association francophone pour le savoir) réunissent des douzaines de colloques qui portent sur des sujets précis. QUESCREN et l'ICRML ont organisé de nombreux colloques dans le cadre de l'Acfas.

Le [congrès de 2020](#) de l'Acfas se tiendra du 4 au 8 mai à l'Université de Sherbrooke et à l'Université Bishop's à Sherbrooke, Québec, Canada. Notre colloque fera partie de ce congrès.

## **ORGANISATEURS**

Le colloque est organisé par QUESCREN et l'ICRML.

Les propositions seront évaluées par un comité scientifique formé de :

- **Patrick Donovan**, Ph.D., coordonnateur associé, QUESCREN, Université Concordia
- **Éric Forgues**, Ph.D., directeur général, ICRML, Université de Moncton
- **Lorraine O'Donnell**, Ph.D., professeure adjointe affiliée et coordonnatrice-chercheuse, QUESCREN, Université Concordia
- **Srilata Ravi**, Ph.D., professeure, Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta
- **Anne Robineau**, Ph.D., directrice adjointe et chercheuse, ICRML, Université de Moncton

## **POUR PARTICIPER AU COLLOQUE**

Les chercheurs, les chercheuses, les professeurs et professeures, les étudiants et les étudiantes, les professionnels et professionnelles du patrimoine ainsi que les organisateurs et organisatrices communautaires sont chaleureusement invités à soumettre par voie électronique une proposition de communication individuelle.

Veillez fournir les renseignements suivants en utilisant [ce formulaire](#) :

- Nom, titre, organisme d'attache et courriel de la personne qui fera la présentation ainsi que son ou ses coauteurs, s'il y a lieu;
- Titre de la présentation (180 caractères maximum, espaces comprises);
- Résumé en français ou en anglais (1 250 caractères maximum, espaces comprises);
- Courte biographie du(des) présentateur(trice) (750 caractères maximum, espaces comprises);
- Courte bibliographie appuyant la proposition, s'il y a lieu.
- Veillez indiquer si vous nécessitez des fonds pour couvrir les frais liés à la participation au colloque

### **ÉVALUATION DES PROPOSITIONS**

Le comité scientifique évaluera les propositions en fonction de leur qualité scientifique et de leur pertinence par rapport au thème du colloque. Les auteurs de propositions retenues par le comité seront informés par courriel d'ici le 28 février 2020.

### **LANGUE DES PRÉSENTATIONS**

Les propositions et les présentations peuvent être faites en français ou en anglais. Veuillez noter, toutefois, que même si notre colloque dans le cadre du congrès de l'Acfas sera bilingue, l'Acfas elle-même est une association savante de langue française et son congrès annuel se déroule en français. Les organisateurs du colloque seront heureux d'aider les présentateurs anglophones avec l'inscription au congrès et la traduction vers le français des documents écrits.

### **FRAIS D'ENTRÉE AU CONGRÈS ET AUTRES DÉPENSES**

**VEUILLEZ NOTER** que l'Acfas exige que tous les participants et participantes, sans exception, paient les tarifs d'inscription au congrès. Cela donne accès à toutes les activités du congrès, incluant notre colloque. Les frais d'inscription sont indiqués [ici](#).

## PARTENAIRES DU COLLOQUE

QUEBEC ANGLOPHONE  
HERITAGE NETWORK  
QAHN



RÉSEAU DU PATRIMOINE  
ANGLOPHONE DU QUÉBEC  
RPAQ



## MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS

Canada 

*Secrétariat aux relations  
avec les Québécois  
d'expression anglaise*

Québec 

